FAUVE HAUTOT &
ROMAIN GUILLERMIC
PRINCESS MADOKI
BRITISH FESTIVAL
BALLET
LES FO'PLAFONDS
ABOU LAGRAA
HAROUN
LONDON CITY
BALLET
BLACK LEGENDS
JUNIOR BALLET
DE L'OPÉRA
NATIONAL DE PARIS
MOURAD MERZOUKI
FRANÇOIS MAUDUIT
13e ART
SAISON 26/27

13e ART

SAISON 26/27

La saison 26/27 démarre sur les chapeaux de roue et promet de vous faire vibrer avec le spectacle **LET'S GO!** de Fauve Hautot et Romain Guillermic, un cocktail énergisant fusionnant danses latines et danse électro.

Ces dernières années Le 13e Art s'est positionné comme le lieu incontournable de la danse à Paris : Princess Madoki, chorégraphe durant les **JO PARIS 2024** et figure incontournable du waacking (danse afro-américaine), vous propose en début de saison **DISCO** et **HAUTE COUTURE** : culture club et écriture chorégraphique au programme !

Devenu complètement addict à la scène du 13e Art, l'humoriste **HAROUN** est de retour pour notre plus grand bonheur !

BLACK LEGENDS le spectacle musical qui ne cesse de faire salles combles, est également de retour pour une longue série après le succès rencontré il y a 2 ans ici au 13e Art, la fête continue...

De l'électro à l'opéra, nous continuons de vous captiver : en février, **CARMEN,** d'Abou Lagraa, offrira une relecture chorégraphique très contemporaine de l'œuvre de Bizet, mêlant danse et opéra, portée par les interprètes de l'Opéra de Tunis. Quant au **JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS,** il nous présente, deux précieuses créations au mois de mai.

La saison se terminera avec **CATWALK,** la toute nouvelle création de Mourad Merzouki, qui détourne les codes du défilé de mode, portée par la musique électro de Thylacine.

Pour les plus curieuses et curieux, la Gazette du 13e Art vous plonge tous les mois dans les coulisses des spectacles et anecdotes croustillantes : accessible à l'entrée du 13e Art, à la Mairie du 13e et chez nos joyeux partenaires.

Merveilleuse saison à toutes et à tous !

À vos agendas...

L'équipe du 13e Art

SEPT. 2026

MIROIR MIROIR

Dates	25.09.26
Prix	à partir de 15€
Danse	p.10/11

OCT. 2026

TERRES SACRÉE ET MERVEILLES D'ANGKOR

Dates	03.10.26
Prix	à partir de 47€
Danse	p.12/13

HAUTE COUTURE

Dates	28.10 au 31.10.26
Prix	à partir de 35€
Danse	p.16/17

NOV. 2026

LET'S GO!

Dates	08.10.26 au 08.11.26
Prix	à partir de 30€
Danse	p.14/15

D.I.S.C.O.

Dates	04.11 au 07.11.26
Prix	à partir de 35€
Danse	p.18/19

BLACK LEGENDS

Dates	26.11.26 au 31.01.27
Prix	à partir de 29€
Spectacle Musical	p.40/41

DEC. 2026 / JANV. 2027

CASSE-NOISETTE

Dates	23.12.26 au 02.01.27
Prix	à partir de 45€
Danse	p.20/21

HAROUN

Dates	07.12.26 au 26.01.27
Prix	à partir de 39€
Humour	p.36/37

LES FOPLAFONDS

Dates	03.12.26 au 31.01.27
Prix	à partir de 25€
Spectacle Musical	p.42/43

FÉV. 2027

CARMEN

Dates	12.02 au 21.02.27
Prix	à partir de 45€
Danse	p.22/23

TOSCA

Dates	02.02.27
Prix	à partir de 27€
Spectacle Musical	p.42/45

MAR. 2027

BONNIE & CLYDE

Dates	02.03 au 05.03.27
Prix	à partir de 26€
Danse	p.24/25

MAI. 2027

LONDON CITY BALLET

Dates	20.05 au 30.05.27
Prix	à partir de 45€
Danse	p.26/27

JUIN. 2027

JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

Dates	04.06 au 13.06.27
Prix	à partir de 26€
Danse	p.28/29

CATWALK

Dates	16.06 au 27.06.27
Prix	à partir de 45€
Danse	p.30/31

Danse

“Je considère comme gaspillée toute journée où je n’ai pas dansé.”

– Friedrich Nietzsche

danse

Tarif	à partir de 15€
Durée	50 min
Âge	Tous publics
Production	Cécile Combaret Momentum & Tarek Aït Meddour Colégram

© Groupe Acppa.

MIROIR MIROIR

Tarek Aït Meddour Colégram

25.09.26

Et si nous regardions la vieillesse comme le reflet de la puissance de vie ?

Miroir Miroir est un conte moderne et initiatique qui bouscule nos représentations du temps qui passe. Sur scène, 30 interprètes, dont 15 résidentes d'EHPAD, partagent le plateau, mêlant leurs corps, leurs mémoires et leurs émotions dans une pièce inédite, à la chorégraphie exigeante et lumineuse.

La danse devient ici miroir des âmes. Elle capte ce que les mots peinent à dire : la transmission, la vitalité qui résiste, la beauté des visages traversés par le temps.

Dans ce dialogue entre les générations, les aînés sont au cœur de la création, porteurs d'un geste artistique pleinement assumé.

Un spectacle intergénérationnel qui invite chacun à regarder différemment le temps qui passe.

MIROIR MIROIR EST UN APPEL À LA VIE. UNE CÉLÉBRATION. UN ACTE POÉTIQUE DÉLICAT ET PUISSANT !

DANSE

Tarif	à partir de 47€
Durée	1h30
Âge	Tous publics
Production	Tep Monorem France

© Sithara Leng.

Terres sacrée et merveilles d'Angkor

Ballet classique du Cambodge

03.10.26

Un spectacle immersif reflétant la beauté, la profondeur spirituelle et la grandeur historique de la culture khmère. Pensé comme un voyage chorégraphique et narratif, il retrace la naissance du monde khmer, l'émergence d'une terre sacrée et l'apogée d'Angkor, merveille éternelle.

Le programme se compose de plusieurs danses mêlant créations originales de notre professeure, Mme CHAP Chamroeunmina, et pièces emblématiques du répertoire du ballet classique du Cambodge. Les musiques, spécialement composées et réenregistrées, sont réalisées par notre partenaire CHAP STUDIO, basé à Phnom Penh.

Toutes ces danses, profondément sacrées, sont accompagnées d'un récit en langue française afin de rendre l'histoire et le voyage accessibles à tous les publics.

Ce spectacle est une invitation à découvrir le Cambodge à travers son art le plus noble, à ressentir la force de son héritage et à traverser le temps, jusqu'à l'aube même du royaume khmer.

DANSE

Tarif	à partir de 30€
Durée	1h15
Âge	Tous publics
Production	Horatio, Les Visiteurs du soir & S.A.M.

© Mr.Fifou.

LET'S GO!

Fauve Hautot & Romain Guillermic

08.10.26 — 08.11.26

Neuf danseuses et danseurs, porteurs de leurs histoires et de leurs identités, se retrouvent sur la scène du 13e Art pour une traversée à la fois intime et universelle.

LET'S GO! est un carrefour d'énergies, une aventure collective où les différences deviennent une force et où la danse se fait langage viscéral.

La Compagnie Same But Different, fondée par Fauve Hautot et Romain Guillermic, naît de l'évidence d'une rencontre : celle de deux personnalités, deux énergies singulières, deux parcours différents que tout semble opposer, et qui pourtant vibrent à la même fréquence. Leur univers s'est tout d'abord révélé au grand public lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, puis aux côtés des danseurs du CCN-Ballet de Lorraine, pour la réalisation d'une chorégraphie explosive.

Laissez-vous emporter par cette nouvelle création entièrement conceptualisée au 13e Art, qui vous propulsera dans un espace-temps rempli d'énergie et de poésie !

FAUVE HAUTOT, CHAMPIONNE DE FRANCE EN DANSE LATINE ET ROMAIN GUILLERMIC, CHAMPION DU MONDE DE DANSE ELECTRO : UN COCKTAIL DÉTONANT !

danse

Tarif	à partir de 35€
Durée	1h00
Âge	Tous publics
Production	Horatio & Les Visiteurs du soir

© Duylaupix.

HAUTE COUTURE

PRINCESS MADOKI

28.10 — 31.10.26

Chorégraphe de tableau de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, première signature Waacking de l'histoire de l'Opéra de Paris (Roméo et Juliette, mise en scène Thomas Jolly), Joséphа Madoki impose depuis plusieurs années son écriture chorégraphique comme l'une des plus singulières de la danse contemporaine.

Avec HAUTE COUTURE elle détourne les codes glacés de la mode pour en faire une arène chorégraphique : le podium devient ring et le défilé un manifeste. Sur scène, les silhouettes s'affirment, les regards se retournent et les normes explosent. Les corps sont montrés, vus et réapropriés.

UNE PIÈCE QUI ALLIE GLAMOUR ASSUMÉ ET GESTE DE RÉSISTANCE, SIGNÉE PAR LA FONDATRICE DU ALL WORLD WAACKING FESTIVAL AU GRAND PALAIS.

danse

Tarif	à partir de 35€
Durée	1h00
Âge	Tous publics
Production	Horatio & Les Visiteurs du soir

© Julie Cherki.

DISCO

Princess Madoki

04.11 — 07.11.26

Vue par des millions de spectateurs lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, première chorégraphe Waacking à entrer à l'Opéra de Paris (Roméo et Juliette, Thomas Jolly, 2023), Joséphia Madoki alias Princess Madoki est aujourd'hui la figure de proue du Waacking en France et en Europe.

Avec D.I.S.C.O., elle convoque l'énergie du disco et des nuits clubbing pour en faire un espace de résistance et de réparation collective, né dans le sillage du confinement. Sur scène, le mouvement devient déclaration : celle d'un besoin brûlant de contact, de fête et de corps qui se répondent. ●

Une performance solaire et exigeante portée par l'une des chorégraphes les plus en vue de sa génération.

DANSE

Tarif	à partir de 45€
Durée	2h00
Âge	Tous publics
Production	Hérisson production

© Prescila Vieira.

CASSE NOISETTE

BRITISH FESTIVAL BALLET

23.12.26 — 02.01.27

Le ballet magique “Casse-noisette” fait son entrée traditionnelle sur scène en hiver.

C’est un véritable chef d’oeuvre musical et chorégraphique !

Le soir de Noël, la petite Marie reçoit de son oncle un casse-noisette. La nuit, les jouets commencent à s’animer, à bouger, la petite fille est entrainée dans un tourbillon d’aventures extraordinaires.
La magie de Noël, les costumes magnifiques, **les chorégraphies variées, une véritable atmosphère des fêtes font de Casse-noisette un spectacle pour toute la famille.** Un merveilleux ballet, une symphonie de beauté et de grâce !

Venez découvrir ce conte de fée avec la musique sublime de Piotr Tchaïkovski. À voir absolument !

“UNE OEUVRE MYTHIQUE SUBLIMÉE PAR LES TALENTS DE CETTE JEUNE COMPAGNIE DÉJÀ ACCLAMÉE DANS LE MONDE ENTIER”

FRANCE BLEUE

danse

Tarif	à partir de 45€
Durée	1h00
Âge	À partir de 12 ans
Production	Le 13e Art & Opéra deTunis

© David Bonnet.

carmen

Ballet de l'Opéra de Tunis

12.02 — 21.02.27 Abou Lagraa

Avec Carmen, Abou Lagraa propose une relecture chorégraphique contemporaine de l'œuvre emblématique de Georges Bizet, portée par les interprètes du Opéra de Tunis. À la croisée de la danse et de l'opéra, cette création revisite le mythe de Carmen en mettant au premier plan la puissance du corps et l'intensité dramatique.

Dans une écriture chorégraphique à la fois organique et incisive, Abou Lagraa explore les tensions fondamentales de l'œuvre —désir, liberté, domination— en s'affranchissant des codes narratifs traditionnels pour privilégier une approche sensorielle et physique. Le plateau devient un espace de confrontation où les interprètes incarnent, avec une grande intensité, les élans et les contradictions des personnages.

Figure majeure de la scène chorégraphique contemporaine, Abou Lagraa développe depuis plusieurs années un travail exigeant, nourri par le dialogue entre les cultures et les esthétiques.

Sa collaboration avec l'Opéra de Tunis s'inscrit dans une dynamique de transmission et d'ouverture, réunissant des interprètes issus de différents horizons autour d'un projet artistique ambitieux.

Une œuvre accessible et puissante, capable de toucher un large public tout en proposant une lecture renouvelée d'un grand classique du répertoire. ●

"Abou Lagraa a su éviter le piège de l'exotisme pour en faire une arme et prouver que "nous sommes tous des Carmen !"

La Terrasse

danse

Tarif	à partir de 26€
Durée	1h00
Âge	Tous publics
Production	Compagnie François Mauduit

© Eric Fiaudrin.

Bonnie & Clyde

François Mauduit

02.03 — 05.03.27

Après avoir fait salles combles avec THE DANCERS la saison dernière, à l'occasion du 20e anniversaire de la Compagnie François Mauduit ;

"L'ancien danseur de Maurice Béjart, aujourd'hui chorégraphe, François Mauduit revient sur la scène du 13e art"

avec un ballet étonnant autour de la folle et fantastique histoire des deux plus grands gangsters américains de tous les temps : Bonnie & Clyde.

Vous serez embarqués dans l'atmosphère de l'époque Art déco et des soirées sophistiquées immergées de rivières de diamants et vin pétillant !

Plongez dans les années folles des États-Unis : de la Grande Dépression au Krash boursier de 1929 en vous laissant transporter par les pas de ce couple d'amants criminels : Bonnie Parker et Clyde Barrow qui sillonne le pays en braquant des banques.

"Ma vie se relie toujours par espace-temps, comme le nom de Bonnie est relié à tout jamais à celui de Clyde. A la vie, à la mort." François Mauduit.

Vous avez lu l'histoire de Jesse James ?
Comment il vécut, comment il est mort ?
Ça vous a plu, hein, vous en d'mandez encore
Eh bien, écoutez l'histoire de Bonnie and Clyde

Extraits de "Bonnie & Clyde" de Serge Gainsbourg.

danse

Tarif	à partir de 45€
Durée	1h10
Âge	Tous publics
Production	Le 13e Art & DELTA Danse

LONDON CITY BALLET

20.05 — 30.05.27

GHOST LIGHT
John Neumeier

Fort de son héritage prestigieux, le London City Ballet aspire à réaffirmer sa place dans le paysage chorégraphique. Autrefois marrainé par Lady Diana, princesse de Galles, et compagnie résidente du théâtre Sadler's Wells, le London City Ballet s'est imposé dans le passé comme une référence britannique dans le monde de la danse.

Le chorégraphe international de renom, John Neumeier, présente une nouvelle version de sa création de 2020, Ghost Light. Jouée pour la toute première fois en dehors du Ballet de Hambourg, Ghost Light nous offre un aperçu des esprits de ces artistes qui ont autrefois foulé nos scènes. Lorsque le rideau tombe et que le théâtre s'éteint, une lumière éclaire la mémoire de ces interprètes dont les pas continuent de nous inspirer. ●

En cette année du centenaire du chorégraphe américain Glen Tetley, le London City Ballet célèbre et rend

hommage à son œuvre en faisant revivre sa relecture gothique de L'Oiseau de feu.

Créée à l'origine pour le Royal Danish Ballet, cette version audacieuse raconte l'émancipation d'une jeune femme qui se libère de

l'emprise d'une famille autoritaire : une pionnière qui quitte le nid, assume sa différence et entraîne ses pairs vers la liberté. Pour cette reprise, le scénographe et créateur des décors originaux, John Macfarlane, lauréat d'un Olivier Award, revisite ses créations pour le London City Ballet. ●

OISEAU DE FEU
Glen Tetley

Danse

Tarif	à partir de 26€
Durée	1h10
Âge	Tous publics
Production	Le 13e Art & DELTA Danse

© ASH.

Junior Ballet de L'Opéra national de Paris

04.06 — 13.06.27

Conçu comme une pépinière de jeunes talents, le Junior Ballet de l'Opéra national de Paris vise à répondre à plusieurs enjeux : diversifier les profils des danseurs, favoriser leur insertion professionnelle, confirmer les liens entre l'Ecole de Danse et le Ballet, renforcer l'ouverture aux publics grâce à des tournées et actions de médiation.

Le programme du Junior Ballet est conçu pour alterner des périodes de formation intensive et des représentations sur scène. Au cours de ces deux années de professionnalisation, les danseurs seront amenés à approfondir leur maîtrise du répertoire classique et contemporain de l'Opéra National de Paris, à renforcer leur technique et la qualité de leur interprétation, à faire l'expérience de la scène dans le cadre de représentations à demeure et lors de tournées.

En donnant leur chance à des talents venus du monde entier, le Junior Ballet porte la volonté de diversifier le profil des danseurs qui se produisent sur les scènes de l'Opéra national de Paris, en lien avec les engagements de l'établissement en matière de diversité et d'inclusion.

La programme sera bientôt dévoilé....

"Sous l'impulsion de José Martinez, ces jeunes interprètes, à l'aube de leur carrière, ont démontré avec brio qu'ils étaient déjà les dignes héritiers d'une tradition vivante..."

Marie-Céline

danse

Tarif	à partir de 45€
Durée	1h00
Âge	à partir de 7 ans
Production	Cie Käfig & Le 13e Art

© Julie Cherki.

catwalk

Mourad Merzouki

16.06 — 27.06.27

Comme chaque année depuis l'ouverture du théâtre et après les triomphes de PIXEL en 2023 et de ZÉPHYR en 2024 et 2025, Mourad Merzouki revient sur la scène du 13e Art avec une nouvelle création : Catwalk.

Le chorégraphe détourne les codes du défilé de mode pour en faire un terrain de jeu chorégraphique vibrant et inattendu. Sur un podium devenu scène, les corps s'affranchissent des conventions et inventent de nouveaux langages.

Hip-hop, danse contemporaine et classique, contorsion, pole dance ou roller : les disciplines se croisent et dialoguent dans une énergie collective saisissante. Portée par la musique électro de Thylacine, la pièce déploie une intensité sensorielle qui rapproche interprètes et spectateurs, abolissant les frontières traditionnelles de la scène.

Entre virtuosité et poésie, Catwalk célèbre la danse dans toute sa diversité et fait du plateau un espace de liberté, de rencontre et d'émotion partagée.

Le Pack Danse

Vivez la saison.
Ressentez chaque mouvement.

Le 13e Art est devenu, au fil des saisons, l'une des scènes incontournables de la danse à Paris.

Cette année, neuf spectacles, neuf univers, neuf émotions vous donnent rendez-vous :

LET'S GO!, HAUTE COUTURE, D.I.S.C.O., CASSE NOISETTE, CARMEN, BONNIE & CLYDE, LONDON CITY BALLET, JUNIOR BALLET OPERA NATIONAL DE PARIS et CATWALK.

Des grandes compagnies internationales aux nouvelles écritures chorégraphiques, du ballet à la danse contemporaine, du hip-hop aux formes hybrides, laissez-vous porter par une saison qui célèbre toutes les danses.

Pour en profiter pleinement, découvrez **Le Pack Danse**, trois formules d'abonnement imaginées pour vivre la danse à votre rythme.

Ces Pack peuvent être également payés en 4 fois sans frais sur le site du 13e Art.

Pour en bénéficier, choisissez un spectacle sur la grille et sélectionnez le Pack de votre choix.

Attention : Nombre de Packs limités à 100.
Les spectacles LET'S GO!, CASSE NOISETTE et BONNIE & CLYDE sont en Catégorie 1.

Pack Danse 3

Pour découvrir.
Choisissez librement 3 spectacles parmi la programmation danse et bénéficiez de 10€ de réduction par spectacle.

Pack Danse 5

Pour approfondir.
Composez votre parcours avec 5 spectacles et plongez au cœur de la diversité chorégraphique de la saison et bénéficiez de 15€ de réduction par spectacle.

Pack Danse intégral

Pour ne rien manquer.
Les 9 spectacles de la saison réunis dans une formule exclusive au tarif le plus avantageux et bénéficiez de 20€ de réduction par spectacle.

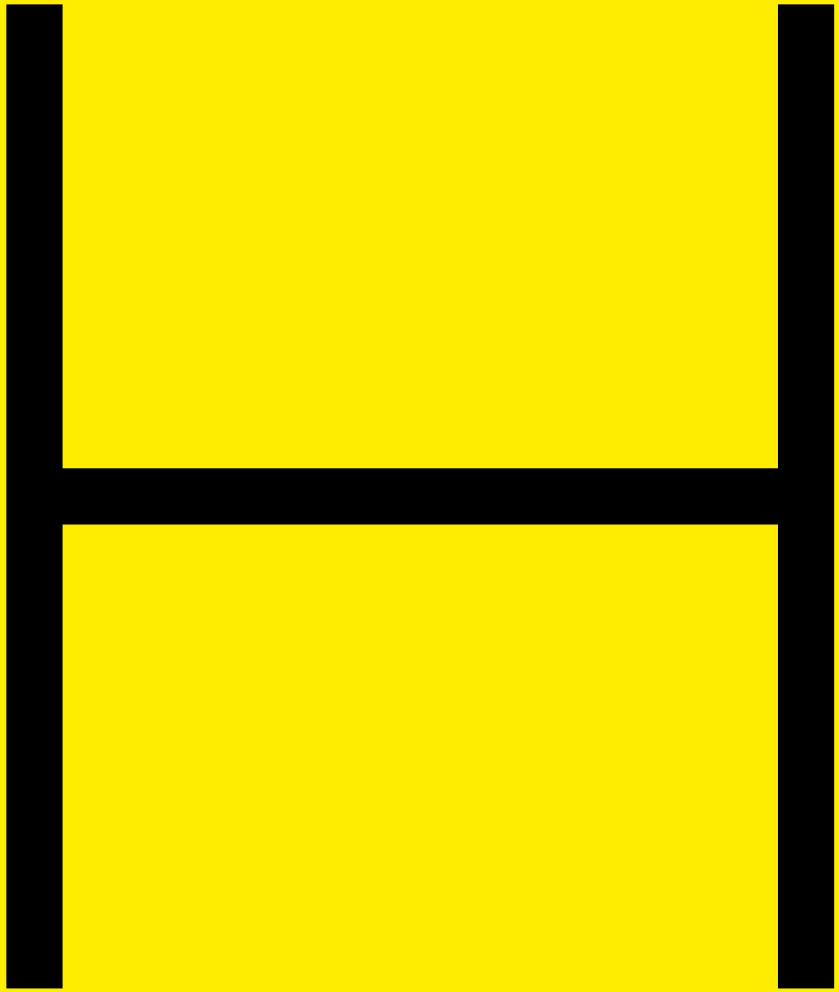
La meilleure façon de vivre pleinement la programmation danse du 13e Art.

Le Pack Danse,

Ne choisissez plus un spectacle. Choisissez une saison.

Les avantages

- Jusqu'à 20 % d'économie selon la formule choisie
- Les meilleures places réservées dès l'ouverture des ventes
- Une grande liberté dans le choix des spectacles
- Des invitations et avantages réservés aux abonnés (bords plateaux, tarif sur les Master Class,...)



UMOUR

“L’adulte ne croit pas au père Noël, il vote !”

– Pierre Desproges

HUMOUR

Tarif	à partir de 39€
Durée	1h30
Âge	Tous publics
Production	88 PROD

© SEKZA.

BONJOUR QUAND MÊME

HAROUN

07.12.26 — 26.01.27

Avec cinq one-man shows à son actif, Haroun connu pour son humour subtil et incisif revient avec un tout nouveau spectacle intitulé “Bonjour quand même”.

Dans ce nouveau show, il s’attaque à nos angoisses, questionne notre complotisme collectif et se demande ce qui nous sépare d’un serial killer. **Comme à son habitude, il aime explorer les méandres de nos idées noires pour mieux s’en détacher et en rire.**

Il y abordera des thèmes comme l’excès de divertissement, la phobie de l’infini ou encore la dérive de la gauche.

"HAROUN DÉCRYPTE L'ÉPOQUE AVEC FLEGME ET PHILOSOPHIE"

LE MONDE

SPECTACLE MUSICAL

“La musique est la langue des émotions”

– Emmanuel Kant

SPECTACLE MUSICAL

Tarif	à partir de 29€
Durée	2h00
Âge	Tous publics
Production	Hérisson production

© Nicolas Friess.

BLACK Legends Le MUSICAL

26.11.26 — 31.01.27

Après un triomphe à Paris et une tournée Zénith à travers la France, reprise au 13e Art dès le 26 novembre avec une version inédite : nouveaux titres, nouvelles scènes !

En deux heures de show, plongez au cœur d'un siècle de musique noire américaine, de la soul au funk, du disco au hip-hop. Porté par plus de 25 artistes sur scène, 300 costumes et le Black Legends LIVE BAND, digne des mythiques night-clubs new-yorkais, vous accompagne tout au long de cette incroyable épopée musicale.

Black Legends célèbre les icônes qui ont façonné la musique contemporaine. Le spectacle raconte une autre histoire de l'Amérique : celle de la lutte pour les droits civiques du peuple noir américain, portée par des voix et des rythmes qui ont changé le monde.

Venez à la rencontre des légendes qui ont marqué l'histoire de la musique : Nina Simone à Prince Ray Charles à Michael Jackson Billie Holiday à Beyoncé Marvin Gaye à James Brown ! ●

LET'S GROOVE !

"UN SPECTACLE MUSICAL EN HOMMAGE À LA MUSIQUE AFRO-AMÉRICAINE"

LE MONDE

SPECTACLE MUSICAL

Tarif	à partir de 25€
Durée	1h30
Âge	Tous publics
Production	Encore Un Tour

© Dominique Plaideau

Les Fo'Plafonds

03.12.26 — 31.01.27

Le Phénomène des réseaux sociaux débarque au Théâtre Le 13e Art pour des concerts 100% tubes recyclés !

Avec eux tout est musique… Tout s'accorde tout se transforme. La rue et ses éléments ont une seconde vie et même parfois plus ! Rien n'est jeté tout est récupéré et c'est ainsi que les instrucs sont créés : le Tromp'Board le Pédalo-bass le Tourniquet le Klaxobass…

Les Fo'Plafonds vous embarquent pour 1h30 de show avec des reprises toutes plus entraînantes les unes que les autres de Dalida Police AC/DC ou encore Charlie Parker… ●

"SUR SCÈNE, HUIT MUSICIENS S'EMPARENT D'OBJETS DU QUOTIDIEN DÉTOURNÉS EN "INSTRUCS". CHAQUE REPRISE MUSICALE EST RÉINTERPRÉTÉE AVEC UNE ÉNERGIE DÉBORDANTE, UNE PART DE THÉÂTRALITÉ ET UNE GRANDE CRÉATIVITÉ."

MUSICAL AVENUE

SPECTACLE MUSICAL

Tarif	à partir de 27€
Durée	2h30
Âge	à partir de 10 ans
Production	Opéra Côté Choeur

© Antoine Monfagnon.

TOSCA

OPÉRA CÔTÉ CŒUR

02.02.27

La trame de Tosca correspond parfaitement au schéma de la tragédie : unité de temps, de lieu et d'action. En deux heures, passion, jalousie, haine, sadisme et pulsion érotique s'entrechoquent jusqu'à l'inéluctable drame. Puccini et son librettiste ont pris le parti de mener cette histoire à un rythme d'enfer. Tous ces ingrédients donnent le sentiment, plus d'un siècle après sa création, que

TOSCA EST UNE ŒUVRE DIABLEMENT MODERNE.

Puccini par Adrien Jourdain

OTAKUNI
restaurant japonais

Envie d'un détour par le Japon ?

Otakuni vous embarque pour une parenthèse tout en finesse !

6 rue Bobillot, 75013

Autres manifestations

Concerts

- **Agam Live in Paris,** samedi 12.09.26
- **Elias J.TV Band,** dimanche 22.11.26

Théâtre

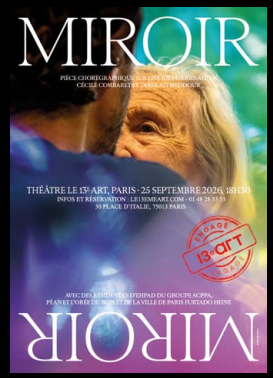
- **Jarret Ghaz Spéciale,** mercredi 02.12.26

Spectacles

- **Cher Evan Hansen,** lundi 21.09.26
- **Confession d'un Bagnolard,** mercredi 09.12.26
- **Danse : Fame TV du Collectif TBTF,** jeudi 29 et vendredi 30.04.27

Le 13e art engagé

Le 13e Art engagé représente tous les événements ponctuels et solidaires ayant lieu au théâtre. Les bénéfices de ces soirées sont majoritairement reversés à des associations, transformant chaque représentation en acte de générosité.



Une façon pour le théâtre et la danse de s'engager concrètement, en offrant au public l'opportunité de soutenir des causes tout en vivant une expérience culturelle unique !

Parce que l'art, au 13e Art, a toujours du sens !

Entrée du théâtre

Billetterie

Salle de Théâtre

© Fabienne Rappeneau.

LOCATION ET PRIVATISATION

Profitez de nos espaces pour vos événements

Organisez vos séminaires, soirées d'entreprises, galas, cocktails, conférences au Théâtre Le 13e Art !

Nous sommes à votre écoute pour vous accompagner dans l'**organisation de votre événement** et mettons à votre service notre expertise dans l'organisation d'événements. Le 13e Art dispose d'espaces qui permettent d'**accueillir tous types d'événements privés et professionnels** :

- **La Grande Salle** de théâtre peut **accueillir 900 personnes** en format plénière, avec un des plateaux les plus grands de la Rive Gauche de Paris.
- **Le Foyer** pour vos cocktails et soirées d'entreprises : une pièce chaleureuse avec un espace bar/restauration
- **La Petite Salle :** un espace pour compléter vos besoins, des conférences en petit comité, un espace d'accueil pour les VIP ou pour des workshop, loges ,etc.

Vous pouvez opter pour une **privatisation partielle ou totale du lieu**, en journée et en soirée, en fonction de notre programmation.

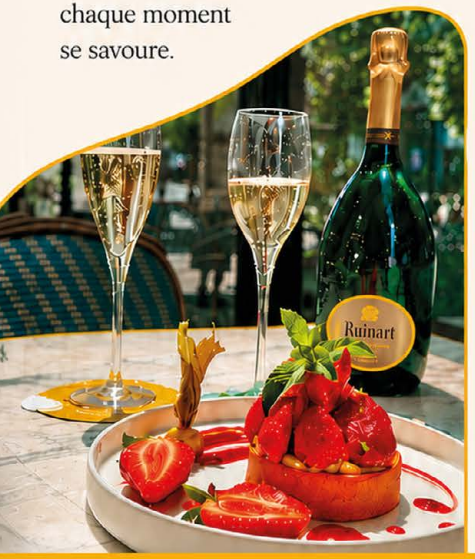
N'hésitez pas à nous contacter, afin d'envisager l'ensemble des possibilités qu'offre le 13e Art, salle de spectacle exceptionnelle **en plein cœur de Paris.**

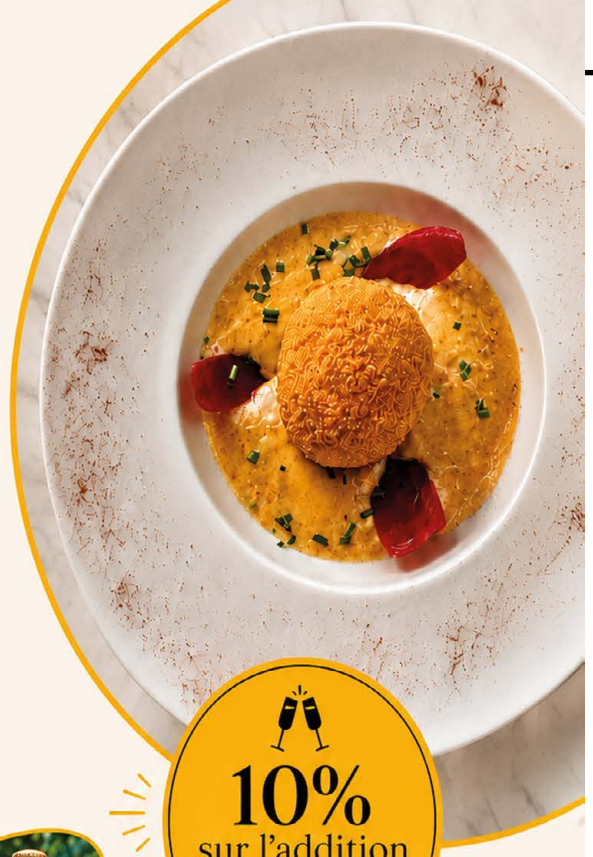
Contact : evenementiel@le13emeart.com

P'tit Coco
RESTAURANT • BAR • AMBIANCE

Trinquer
Partager
Croquer

Chez **P'tit Coco**,
chaque moment
se savoure.





10%
sur l'addition
sur présentation
d'une place
de spectacle

TRINQUER
à de beaux moments

PARTAGER
de bons plats et de belles
émotions

CROQUER
des saveurs qui font plaisir

Dans une ambiance conviviale,
P'tit Coco vous accueille comme à la maison !

12 PLACE D'ITALIE, 75013 PARIS

Masterclass

Cette saison, prolongez l'expérience du spectacle en dansant aux côtés de ses chorégraphes !

Participez à des master classes exclusives animées par les artistes et chorégraphes des spectacles programmés au théâtre tout au long de la saison. Selon les rendez-vous, ces ateliers sont proposés en accès tout public ou dédiés aux danseurs confirmés.

Une occasion unique d'explorer leur univers artistique, d'apprendre leur langage chorégraphique et de partager un moment privilégié autour de la danse.

Les rendez-vous de la saison :

● **Let's Go !,**
Masterclass Électro
avec Fauve Hautot
& Romain Guillermic

Tout public - 1h30 danse
30min d'échange
13.10.2026 – 18h30-20h30
20.10.2026 – 18h30-20h30
23.10.2026 – 17h30-19h00

● **Haute Couture & D.I.S.C.O**
Masterclass Waacking avec
Josépha Madoki

Dates à venir

● **Catwalk**
Master class Hip-hop avec
Mourad Merzouki

Dates à venir

● **Carmen,**
Masterclass Hip-hop
avec Abou Lagraa

13.02.2027 – 10h-12h30 • Tout public
20.02.2027 – 10h-12h30 • Danseurs confirmés

● **Ghost Light**
& Oiseau de Feu
London City Ballet Masterclass
Classique-contemporain avec les
danseurs du London City Ballet

Dates à venir

Info et réservation sur le13emeart.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

La Gazette du 13e art

Rendez-vous tous les 13 du mois

Retrouvez... des Anecdotes,
des Clins d'oeil,
des Coups de Projecteur
et surtout
L'envers du décor !

... à l'entrée du théâtre, chez nos partenaires locaux et à la mairie du 13e arrondissement.

STATION KRISHNA

DEPUIS 1997

Lassi* offert

sur présentation d'une place de spectacle

Besoin d'épices et de voyage ?

Station Krishna continue de faire vibrer vos papilles aux couleurs de l'inde !

16 Rue du Père Guérin, 75013 Paris

***Boisson rafraîchissante et succulente à base de yahourt et de lait**

NE FAITES PAS L'AUTRUCHE...

LE BAR EST OUVERT !

1h avant chaque spectacle

Prêt·e·s à ? TRINQUER !

SUPER BOCK FOURNISSEUR OFFICIEL

CLUB-MATE

13e ART

carte cadeau

Vous recherchez un cadeau 13 original ? Notre carte cadeau est faite pour vous !

Offrez à vos proches la liberté de choisir parmi notre programmation, un spectacle qu'ils aimeront découvrir !

Différents montants disponibles :
30 €, 50 €, 100 €

Notre e-carte cadeau est envoyée instantanément par mail. Pour l'utiliser, le bénéficiaire renseignera simplement le numéro de la carte et le code de sécurité lors de sa commande sur Ticketmaster.fr

Valable pendant 1 an à compter de la date d'achat.

Cette carte peut être utilisée **en une ou plusieurs fois** et son solde est consultable à tout moment sur Ticketmaster.fr dans l'espace "Mon compte".

Convaincu·e ? Commandez dès maintenant !

infos pratiques

Profitez du **paiement en 4x sans frais** avec Paypal ou du paiement avec Apple Pay sur www. le13emeart.com

- Profitez de nombreux avantages grâce à notre pack danse
- Espace bar
- Vestiaire à disposition

- Karos & IDF mobilité

Covoiturez pour venir à notre événement. Avec Covoit IDFM, partagez les frais et votre voiture à plusieurs pour vous mettre dans l'ambiance de l'évènement ! Retrouvez de nombreuses propositions pour venir.

Simple, rapide et efficace : en un clic, téléchargez l'appli Covoit IDFM :

île de France mobilités

- Pass culture collectivités

Parce que le spectacle vivant doit être accessible au plus grand nombre, Le 13e Art s'engage aux côtés du Pass Culture !

Le 13e Art est l'un des rares établissements privés référencés Pass Culture Collectivités. Retrouvez nos offres collectives sur ADAGE.

Que vous soyez particulier, enseignant ou représentant d'une collectivité publique, profitez de ce dispositif pour vivre une expérience culturelle au cœur de notre programmation !

pass Culture

réservations

Au guichet

Du Mercredi au Samedi	14h00-19h00
Les soirs de spectacles	14h00-21h00

En ligne

Par téléphone	01 48 28 53 53 (prix d'un appel local)
Par mail	billetterie@le13emeart.com guichet13emeart@gmail.com

accès

Centre commercial Italie Deux,
30 place d'Italie, 75013 Paris
Lignes 5/6/7
Station : Place d'Italie – Sortie 2

11 avenue d'Italie – juste devant l'entrée
principale du Centre Commercial Italie Deux
Bus 27, 47, 57, 67, 83 – **Arrêt : Place d'Italie**

Parking du Centre Commercial Italie Deux,
30 avenue d'Italie, 75013
Accès PMR disponible (ascenseurs)

Cher public,

Nous sommes impatient.e.s de vous faire découvrir le savoureux cocktail de la saison 26/27 : un peu d'humour, beaucoup de danse, passionnement spectaculaire, le tout mélangé d'un brin de folie...

Cul sec, nous trinquerons fièrement ensemble !

L'équipe du 13e Art

Alix Amzzoug : Responsable Événementiel
Cécile Bailly : Responsable Billetterie
Ninon Baranès : Chargée de Communication
Antoine Brisson : Régisseur Général
Samantha Denis : Responsable du Développement et de la Communication
Madeleine Dos Santos : Chargée des Collectivités
Cassandre Guyot : Administratrice et Responsable Production
Imane Linel : Chargée de Production
Olivier Peyronnaud : Directeur
Stanley Prince : Directeur Technique
Augustin Simon : Régisseur
Nathan Sterne : Chargé de Billetterie

13e art

saison 26/27

le13emeart.com | 01 48 28 53 53 | 30 Place d'Italie, 75013 Paris