A woman with dark hair, wearing a white ribbed tank top and white wide-leg pants, is captured in a dynamic dance pose. She is leaning back, with her right arm raised high and her left arm extended horizontally. Her expression is focused. The background is a solid black color.

Saison 25/26

13^e ART

Alors on...?

**Léo Walk
Haroun
Amala Dianor
Comédie-Française
Tom Sawyer
Marion Motin
Mourad Merzouki...**

Saison 25/26

13^e ART

Alors on...?

Réouvert il y a à peine quatre ans, le 13e Art s'est depuis imposé dans le paysage des grandes salles privées parisiennes avec une programmation éclectique tout en misant sur une grande qualité artistique des créateurs et de leurs interprètes.

L'orientation sur la danse, comme principale discipline défendue, se dessine un peu plus chaque année et 2025/2026 ne dérogera pas à la règle : Léo Walk, Amala Dianor, Mourad Merzouki, Marion Motin, le British Festival Ballet, François Mauduit seront à l'honneur cette année.

Mais la danse sera en belle compagnie car le 13e Art est aussi une scène pluri-disciplinaire : La Comédie-Française prendra ses quartiers pendant deux mois au 13e Art avec HÉCUBE, PAS HÉCUBE de Tiago Rodrigues joué au Festival d'Avignon en 2024 et Haroun présentera sous nouveau

seul en scène après une interruption de trois ans. Enfin, des comédies musicales avec TOM SAWYER et les SOULIERS ROUGES, des concerts classiques et des mashes up de chansons termineront cette folle programmation.

Beaucoup de ces spectacles ont été créés dans le théâtre public et la question n'est plus de savoir si le théâtre public et le théâtre privé doivent travailler ensemble, mais bien comment ce rapprochement inéluctable doit d'abord profiter aux artistes pour accroître la diffusion.

En tout cas, c'est une saison de coups de cœur, d'envies de rencontres et d'émotions que nous avons hâte de vous partager.

Belle saison à tous.

L'équipe du 13e Art ●

OCT. 2025**LA MARCHÉ BLEUE -
MAISON D'EN FACE**

Dates 08.10.25 au 31.10.25

Prix de 35€ à 45€

Danse p.08/09

**Les aventures
de TOM SAWYER**

Dates 11.10.25 au 21.12.25

Prix de 16€ à 49€

Spectacle musical p.10/11

NOV. 2025**ΒΟΠΙΟΥΓ ΚΑΠΔ ΜΕΜΕ
ΗΑΓΟΥΠ**

Dates 07.11.25 au 31.01.26

Prix de 29€ à 59€

Humour p.12/13

DĒC. 2025**CONCERT DE POËL**

Dates 02.12.25 au 07.12.25

Prix de 25€ à 55€

Orchestre p.14/15

**Le Lac des Cygnes**

Dates 02.12.25 au 07.12.25

Prix de 45€ à 75€

Danse p.16/17

**ORSO ET LE SECRET
DES ÉTOILES**

Dates 20.12.25 au 03.01.26

Prix de 39€ à 49€

Spectacle musical p.18/19

JANV. 2026**CASSE-NOISETTE**

Dates 23.12.25 au 03.01.26

Prix de 41€ à 71€

Danse p.20/21

**JULIETTE ET ROMÉO**

Dates 06.01.26 au 08.02.26

Prix de 36€ à 53€

Danse p.22/23

**ΑΠΑΛΟΓ SOCIETY**

Dates 06.01.26 au 11.01.26

Prix de 36€ à 45€

Musique p.24/25

FĒV. 2026**DUB**

Dates 05.02.26 au 21.02.26

Prix de 38€ à 52€

Danse p.26/27

**ZĒPHYΓ**

Dates 25.02.26 au 08.03.26

Prix de 20€ à 59€

Danse p.28/29

**HĒCUBE PAS HĒCUBE
COMÉDIE-FRANÇAISE**

Dates 21.03.26 au 02.05.26

Prix de 6€ à 44€

Théâtre p.30/31

JUIN. 2026**NARCISSE**

Dates 17.06.26 au 27.06.26

Prix de 35€ à 45€

Danse p.32/33



Tarif	de 35€ à 45€
Durée	1h00
Âge	Tout public
Production	Talent Boutique & Le 13e Art



©Emma Derrier

LA MARCHÉ BLEUE MAISON D'EN FACE CHORÉGRAPHIÉ PAR LÉO WALK

08.10.25 — 31.10.25

Entouré des huit danseuses et danseurs de sa compagnie La Marche Bleue, le jeune chorégraphe Léo Walk présente exceptionnellement au 13e Art, sa "Maison d'en face". Un spectacle élaboré durant le confinement, qui oppose sa **grande douceur à la folie de notre époque.**

de Christine and The Queens durant trois ans, de 2014 à 2016. Depuis, le succès de ce chorégraphe hyperactif va croissant.

Dans MAISON D'EN FACE, des duos, des trios et des groupes se font et se défont, se cherchent, se trouvent, cavalent, se rassemblent en essaim puis se dénouent avec poésie et grâce.

**"MAISON D'EN
FACE DE LÉO
WALK FÈVE
LA DANSE
EN UNE FÊTE
ÉTERNELLE"**

LE MONDE

Ce touche-à-tout qui pratique la breakdance depuis l'enfance et a écumé les battles toute son adolescence, est aussi mannequin, créateur de vêtements et réalisateur de clips vidéo. Repéré par la chorégraphe Marion Motin, il fait ses premiers pas de danseur professionnel en tournée aux côtés

Ce qui séduit chez Léo Walk, c'est sa grande liberté. **Inspiré aussi bien par la breakdance que par la danse contemporaine, l'électro et le modern jazz**, il élabore son propre langage chorégraphique. Un langage qui vient du cœur et du corps. Fluide, instinctif, organique. Seule l'émotion compte. Elle surgit régulièrement, à l'improviste, au détour d'une glissade rieuse, d'une tendre caresse collective, de jeux de mains aériens, d'un déhanché groupé, d'un solo sur quelques notes de piano désaccordé. ●

Tarif	de 16€ à 49€
Durée	1h50
Âge	4 ans
Production	Double D Productions



©Maxime Guerville

LES AVENTURES DE TOM SAWYER

Le MUSICAL

MARK TWAIN

11.10.25 – 21.12.25

Joué à guichets fermés au Théâtre Mogador en 2018 et nommé 11 fois aux Trophées de la Comédie Musicale, le spectacle revient, cette fois-ci, au 13e Art pour 24 représentations!

Suivez les aventures de ce jeune adolescent que rien n'arrête dans un musical coloré et entraînant!

Avec des décors et costumes somptueux, plongez dans l'ambiance du Mississippi du XIX^e siècle!

1850. Saint Petersburg, sur les bords du Mississippi. Tom Sawyer est un jeune adolescent qui rêve de liberté et de gloire. Il vit avec son frère Sid chez leur tante Polly et est le roi de l'école buissonnière avec son ami Huckleberry Finn.

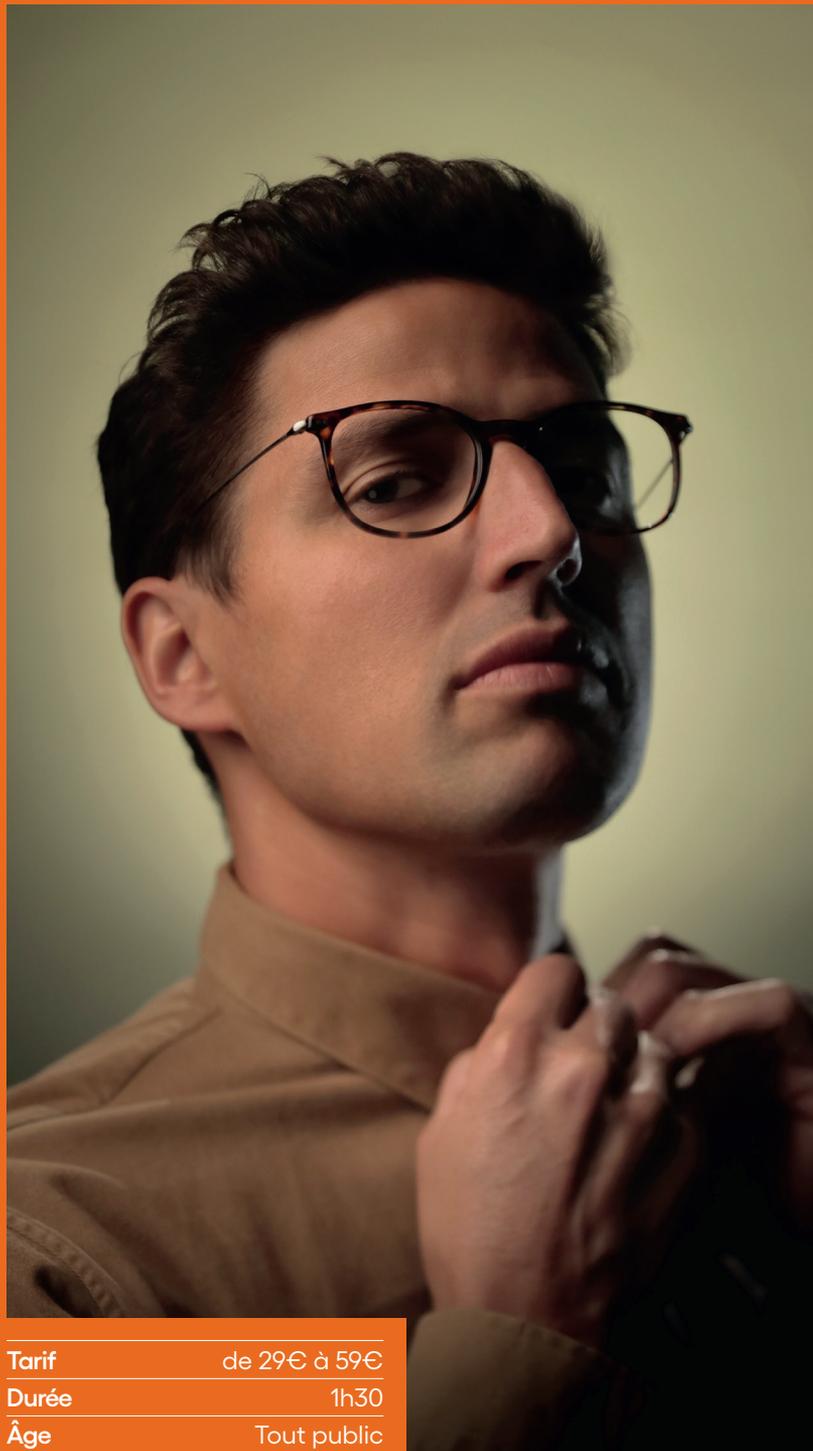
Mais un soir dans le cimetière, leur vie va changer avec la découverte du meurtre du croque-mort Robinson par Joe l'Indien, à la recherche du trésor de Murell, mais dont le pauvre Muff Potter se trouve accusé à tort.

Tom et Huck sont les seuls à connaître l'identité du véritable coupable mais ils se sont jurés de ne rien dire afin de protéger leur propre vie. Tom, pris d'un cas de conscience, convainc Huck de trouver le trésor de Murrell avant Joe l'Indien afin de faire innocenter Muff.

Parviendra-t-il à trouver le trésor et à sauver la vie de Muff Potter? Arrivera-t-il à gagner l'amour de la belle Becky? ●

DERRÈRE LES PÉRIPÉTIES DE TOM ET SES AMIS SE CACHENT DES VALEURS UNIVERSELLES ET TEMPORELLES™

FRANCE INFOS



Tarif	de 29€ à 59€
Durée	1h30
Âge	Tout public

©SEKZA

BONJOUR QUAND MÊME – HAROUN

07.II.25 – 31.OI.26

Avec **cinq one-man shows** à son actif, Haroun connu pour son humour **subtil et incisif** revient avec un tout nouveau spectacle intitulé **“Bonjour quand même”**.

Le 13e Art : Comment as-tu construit ton nouveau seul en scène BONJOUR QUAND MÊME?

Haroun : Je l'ai construit très différemment des précédents. Avec 2 enfants en bas âge, on écrit quand on peut. C'était le bazar dans mes textes et j'en ai accumulés beaucoup. J'ai fait une lecture publique de 2 heures pour les sélectionner.

J'ai voulu faire un spectacle très organique qui ressemble à une discussion. Chaque soir je m'autorise des digressions différentes selon mes inspirations. Autour de chaque sketch, je parle aussi de mon métier ou de pourquoi j'ai choisi d'écrire ça.

Le13e Art : Ton anecdote la plus dingue vécue sur scène ?

Haroun : Un spectateur qui se lève et se met face à la salle pour faire la pub de ses climatiseurs.

Le13e Art : Partage nous ton rêve ! L'as tu peut être déjà réalisé ?!

Haroun : Mon rêve, depuis très jeune, était de devenir humoriste. Je me disais que c'était le moyen le plus efficace de remettre en question le monde dans lequel on vit.

En vérité, quand on écrit des blagues, c'est davantage soi-même que l'on remet en question.

Le 13e Art : Un petit mot pour le public du 13e Art ?

Haroun : On rigole bien à Place d'lt et bonjour quand même! ●

Tarif	de 25€ à 55€
Durée	1h10
Âge	À partir de 8 ans
Production	British Festival Ballet & Herisson Productions



CONCEPT DE NOËL

L'ORCHESTRE DE BUDAPEST

02.12.25 – 07.12.25

Dans l'esprit des fêtes de fin d'année, l'orchestre de Budapest propose une soirée musicale.

CET ÉVÈNEMENT FÉRIQUE TRANSPORTE LE PUBLIC AU RYTHME DES CHEFS-D'ŒUVRE LES PLUS CÉLÈBRES

du répertoire musical classique où les **chansons de Noël** se mêlent avec les airs de Tchaïkovski, de Strauss, de Bach et d'autres grands compositeurs !

Une occasion rare pour s'initier à la **musique classique et traditionnelle dans un cadre chaleureux**, une opportunité pour les élèves des écoles de musique, de danse ou des conservatoires d'admirer de près les musiciens professionnels, et enfin, une chance pour tous les amateurs et amatrices de musique de venir écouter un beau concert: seul.e, en couple, avec les amis ou en famille.

Une première en France! ●

Tarif	de 45€ à 75€
Durée	2h30
Âge	Tout public
Production	British Festival Ballet & Herisson Productions



©David Herrero

Le Lac des Cygnes

BRITISH FESTIVAL BALLET

02.12.25 – 07.12.25

Le British Festival Ballet présente une interprétation exceptionnelle du Lac des Cygnes!

L'histoire d'amour tant racontée du prince pour une jeune fille, transformée en cygne par un sorcier, prend place sur la scène du 13e Art.

LA MUSIQUE DE PIOTT TCHAIKOVSKI, LES TABLEAUX FÉÉRIQUES

à travers la splendeur des costumes et la magie de Noël vous transporteront dans un univers qui ne cessera de vous émerveiller.

Portée par une compagnie de très haut niveau et par des danseurs et danseuses d'une rare exigence, venez vivre cette nouvelle version remplie de grâce, d'élégance et de beauté. ●

Tarif	de 39€ à 49€
Durée	1h25
Âge	À partir de 4 ans
Production	Mediavision Live & AS Productions



©Benoit Dunoigre

ORSO ET LE SECRET DES ÉTOILES

SYLVIE GAILLARD

20.12.25 — 03.01.26

ORSO ET LE SECRET DES ÉTOILES est un conte musical écrit par Sylvie Gaillard et mis en scène par Ludovic Marcato (Mozart l'opéra-rock, Mugler Follies ...).

Ce spectacle explore les peurs nocturnes tout en abordant

**DES SUJETS PHILOSOPHIQUES
COMME LE TEMPS,
LA CONFIANCE EN SOI,
LE TOUT PARSEMÉ D'HUMOUR**

Pour accentuer la poésie de ce voyage, la musique et le chant se sont invités dans cet univers aérien où l'ambiance drôle et décalée vous embarque immédiatement.

Le spectacle est porté par une troupe de comédien.nes, chanteurs.euses et danseur.euses talentueux.euses. Un marchand de sable superstar, une fée

des étoiles faussement surmenée, un soleil bien trop flamboyant interprété en alternance par

**CLAUDIA TAGBO
& ALEX GAMIRÈS**

des crabes farceurs, et une catapulte à étoiles filantes pas toujours au point...

Vous êtes prêt.e.s pour onze représentations exceptionnelles? ●

Tarif	de 41€ à 71€
Durée	2h00
Âge	Tout public
Production	British Festival Ballet & Herisson Productions



©David Herrero

CASSE-NOISETTE

BRITISH FESTIVAL BALLET

23.12.25 – 03.01.26

Le British Festival Ballet présente un second spectacle au 13e Art et pas des moindres.

Venez découvrir ce conte de fée avec la musique légendaire de Piotr Tchaïkovski.

Le ballet magique CASSE-NOISETTE fait son entrée sur scène en hiver prochain.

Pour petits et grands enfants que vous êtes restés. ●

Le soir de Noël, la petite Marie reçoit de son oncle un casse-noisette. La nuit, les jouets commencent à s'animer, à bouger, la petite fille est entraînée dans un tourbillon d'aventures extraordinaires.

La magie de Noël, des costumes sublimes, des chorégraphies variées, une véritable atmosphère des fêtes font de CASSE-NOISETTE un mélange parfait de grâce et de technique.

**“UNE OEUVRE MYTHIQUE
SUBLIMÉE PAR LES TALENTS
DE CETTE JEUNE COMPAGNIE
DÉJÀ ACCLAMÉE DANS
LE MONDE ENTIER”**

FRANCE BLEUE

Tarif	de 36€ à 53€
Durée	1h20
Âge	Tout Public
Production	FMC & Indigo Productions



©Matthew Totaro

JULIETTE ET ROMÉO

ΤΑΜΑΡΑ ΦΕΡΝΑΝΔΟ

ET MATTHIEW TOTARO

06.01.26 — 08.02.26

Juliette et Roméo revisite le mythe shakespearien en ballet contemporain. Trois figures habitent la scène : **Juliette, rebelle et libre** ; **Roméo, jeune et insolent** ; Sœur Laurence, narratrice-slammeuse.

Un amour interdit naît dans une ville rongée par la haine. Ils veulent fuir, braver les règles, vivre libres. Le slam de Sœur Laurence dévoile les pensées et tensions cachées.

LES MOTS CLAQUENT, LES CORPS GÉRONDENT : URGENCE, DÉSIR, TRAGÉDIE

Chaque slam fait écho à un geste, chaque geste prolonge un mot.

La musique néo-classique de Fabrice Aboulker soutient l'intensité dramatique. La mise en scène et la chorégraphie de Tamara Fernando et Matthew Totaro mêlent danse contemporaine et urbaine. Une histoire d'amour dansée, slamée, et marquée par le destin. ●

Tarif	de 36€ à 45€
Durée	1h20
Âge	Tout Public
Production	FMC & Indigo Productions



ANALOG SOCIETY

06.01.26 – 11.01.26

Et si deux tubes légendaires ne faisaient plus qu'un ?

Imaginez Bruno Mars fusionnant avec Queen, Nirvana dansant sur Daft Punk, ou Harry Styles revisitant Arctic Monkeys... Bienvenue dans l'univers d'Analog Society !

Révéle sur TikTok et Instagram avec plus de **7 millions de vues**, ce collectif londonien réinvente l'art du mashup live.

À CHAQUE MORCEAU, DEUX HITS EMBLÉMATIQUES SE RENCONTRENT POUR UN CHOC DES GÉNÉRATIONS AUSSI ÉTONNANT QU'ÉLECTRISANT.

Sur scène, Ramona Blue et Pablo Mirmir, entourés de huit musiciens, livrent un show explosif mêlant groove, rock et électro, traversant les décennies, des années 60 à aujourd'hui. ●

Tarif	de 38€ à 52€
Durée	1h00
Âge	Tout public
Production	La Compagnie Amala Dianor & Le 13e Art



©Pierre Gondard

DUB

AMALA DIANOR

05.02.26 — 21.02.26

Créé en 2023 et après plusieurs représentations au Théâtre de la Ville, **DUB de la compagnie Amala Dianor vibrera au 13e Art pour 15 dates!**

Avec une énergie créative et débordante insufflée par l'éblouissant chorégraphe Amala Dianor, onze interprètes s'affranchissent des **danses nées dans des espaces urbains**: hip-hop, waacking, coupé décalé, électro...

bande musicale reggae et électro mixées en direct sur scène par le compositeur Awir Leon.

Cette danse en **mutation rassemble la jeunesse des quatre coins du monde** en trois tableaux vivants et créatifs.

Et si la fête se prolongeait ?

Le compositeur du spectacle, Awir Leon, performera en DJ set les vendredis et samedis soirs après DUB dans la Petite Salle du 13e Art.

"UN MELTING POT REJOUISSANT"

LA TERRASSE

Venez vibrer sur le rythme envoûtant de musiques électroniques! ●

Ils réinventent un espace de rencontres qui prend sa source dans **les nouvelles danses des communautés underground du monde entier.**

Les danseurs et danseuses gravitent autour de plusieurs cubes qui évoquent autant les façades d'immeubles des grands espaces urbains que celles des sound-systems des free parties. Les pas s'enchaînent avec virtuosité sur

Tarif	de 20€ à 59€
Durée	1h10
Âge	À partir de 7 ans
Production	Le 13e Art & Compagnie Käfig Direction Mourad Merzouki



© Laurent Philippe

ZÉPHYR

MOURAD MERZOUKI

25.02.26 — 08.03.26

Après le triomphe de PIXEL de 2021 à 2025 et le succès de ZÉPHYR en juin 2024 au 13e Art, Mourad Merzouki nous revient pour une série exceptionnelle d'un spectacle époustouflant créé à l'occasion de la mythique course du Vendée Globe.

Dans une scénographie à couper le souffle, Mourad Merzouki embarque ses danseuses et danseurs vers un océan d'imaginaires.

Entouré d'Armand Amar à la musique, de Yoann Tivoli à la lumière et d'un décor mouvant, **le chorégraphe sculpte le vent pour exalter la danse dans un jeu avec les forces indomptables de la nature.**

À l'épreuve des souffles, tempêtes et marées, les corps de ses 10 danseuses et danseurs virtuoses

transcendent le mouvement pour donner forme à l'invisible et vie à la matière dans une aventure collective entre Orient et Occident, où souffle un doux vent de légèreté : le Zéphyr. ●

"UNE IMMERSION TOTALE ET SENSORIELLE L'ESSENTIEL PAR LE VENT QUI VIENT CARESSER LE VISAGE DES SPECTATEURS"

FRANCE INFOS

Tarif	de 6€ à 44€
Durée	2h05
Âge	À partir de 14 ans
Production	Comédie-Française



©Christophe Reynaud de Loge

HĒCUBE, PAS HĒCUBE

TIAGO RODRIGUES

COMÉDIE-FRANÇAISE

21.03.26 — 02.05.26

Pour sa première collaboration avec la Troupe en juillet 2024, Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon, s'empare de l'histoire d'Hécube. Et comme il est d'usage dans son théâtre d'une adresse directe au public, **il mêle aux enjeux atemporels de la femme antique, troyenne**, Hécube, interprété par Elsa Lepoivre, ceux d'une femme d'aujourd'hui, comédienne et mère, prise au coeur de tourments similaires.

La tragédie fictionnelle vient douloureusement heurter la réalité intime de la comédienne dont le fils porteur d'autisme a été victime d'un système de maltraitance qu'elle dénonce et contre lequel elle s'insurge. Au temps des répétitions d'un spectacle se superpose avec ambiguïté celui de l'enquête judiciaire.

Dans un décor unique et crépusculaire, ce sont deux mondes qui viennent se frotter l'un à l'autre, dans un entremêlement troublé, troublant, entre la tragédie du mythe et celle du réel, entre le jeu du théâtre et celui de la justice.

"UN BEAU SPECTACLE LIMPIDE ET SANS ESBOUFE, QUI TEND, D'UN GESTE SÛR, UN ARC TEMPOREL ENTRE LES ANCIENS GRECS ET AUJOURD'HUI"

Le spectacle, créé fin juin 2024 à la Carrière de Boulbon du Festival d'Avignon, repris Salle Richelieu de la Comédie-Française après une tournée dans onze pays d'Europe ainsi qu'en région, fait halte pour une série de représentations exceptionnelles au 13e Art. ●

LE MONDE

Tarif	de 35€ à 45€
Durée	1h00
Âge	À partir de 13 ans
Production	Collectif Les Autres & Le 13e Art



© Quentin Chevrier

NARCISSE

ΜΑΓΙΟΝ ΜΟΤΙΝ

17.06.26 — 27.06.26

Marion Motin, invitée en 2023 par l'Opéra National de Paris, qui a aussi signé avec brio les chorégraphies de Stromae, Christine and the Queens et du Fashion Freak Show de Jean Paul Gaultier, vient questionner l'égoïsme d'aujourd'hui par cette nouvelle création irisée de glamour: NARCISSE.

Dans un monde où les médias nourrissent le culte de la célébrité à coups de selfies et de mises en scène multiples, l'image de soi devient l'objet d'une attention démesurée.

**“ON SE REGARDE,
ON SCOLLE ET
ON SCUTE PLUS
QUE JAMAIS,
MAIS POURS
VOYONS-POUS
GÉELLEMENT ET
DE MANIÈRE
CONSTRUCTIVE?”**

s'interroge la chorégraphe Marion Motin. Dans une mise en abyme grâce à la présence de miroirs, cinq interprètes font face à leur enveloppe qui se multiplie dans les reflets. Sur les airs psychédélics de Pink Floyd, ces Narcisse muent dans des doubles peaux, glissant dans celles de stars iconiques... Une danse épidermique pour se défaire des apparences et retrouver l'éclat de l'authenticité!

Dans cette concurrence entre quête de reconnaissance, culte de l'apparence et d'affirmation au-delà des préjugés, cette création explosive et sanguinaire met en scène la bataille perpétuelle des hommes et des femmes en quête d'identité. La vie n'est-elle pas cette lutte éternelle entre la vérité de l'être profond et ses multiples mises en scène au quotidien? ●

DÉC. 2025



THE DANCER[S]

Dates 09.12.25 & 10.12.25

Prix de 26€ à 63€

Danse p.36/37



ΠΑΤΑΧΑ CALESTREME

Dates 11.12.25

Prix de 34€ à 64€

Spectacle Conférence p.38

JANV. 2026



LES SOULIERS ROUGES

Dates 15.01.26 au 18.01.26

Prix de 45€ à 68€

Danse p.41

MAI. 2026



LA VIE PARISIENNE

Dates 12.05.26

Prix de 25€ à 45€

Opéra p.42



10%
de réduction*
avec la carte membre
13e Art

* sur votre repas (hors formule)

Laissez-vous embarquer pour un voyage culinaire d'exception!

Installé au cœur du 13^e arrondissement, Station Krishna vous invite à découvrir une cuisine indienne authentique et créative.

Restaurant chaleureux et traiteur fusion, évadez-vous dans des saveurs raffinées pour tous vos événements, particuliers comme professionnels.

16 Rue du Père Guérin, 75013 Paris

Tarif	de 26€ à 63€
Durée	1h45
Âge	À partir de 4 ans
Production	Compagnie chorégraphique François Mauduit



©Eric Fiaudrin

THE DANCER[S]

FRANÇOIS MAUDUIT

09.12.25 – 10.12.25

Connaissez-vous la vraie vie
d'un.e danseur.euse ?
Connaissez-vous les rêveries
d'un.e danseur.euse ?

Connaissez-vous la place d'un.e
danseur.euse dans la société,
le chemin qu'il ou elle doit
parcourir et le labyrinthe spirituel,
sportif et magique traversé tout
au long de sa vie ?

A l'occasion des 20 ans de sa
compagnie, François Mauduit,
ex soliste de Maurice Béjart,
retrace ses souvenirs de danse
avec passion, tendresse, férocité
parfois et folie très souvent !

Du petit rat de l'Opéra à
l'interprète de Maurice Béjart,
dès ses premiers professeurs
aux grandes personnalités
rencontrées, de nombreux
souvenirs se mélangent aux

douces illusions d'une enfance
totalement dévouée à la danse.

Sur scène, douze danseurs.euses
solistes issues des plus grandes
troupes internationales comme la
Scala de Milan, le Royal Swedish
Ballet, l'Opéra de Bordeaux, le
Capitole de Toulouse...participent
à ce chemin farfelu et ce rêve
éveillé où toutes les danses et
musiques cohabitent.

Technicité, brio, interprétation,
émotion, ce spectacle
synthétise à lui seul la vie
d'un.e danseur.euse côté scène
et côté coulisses. ●

NATACHA CALESTRÉMÉ

11.12.25

Tarif	de 34€ à 64€
Durée	1h30
Âge	À partir de 16 ans
Production	Prod 22 & Caramba Culture Live



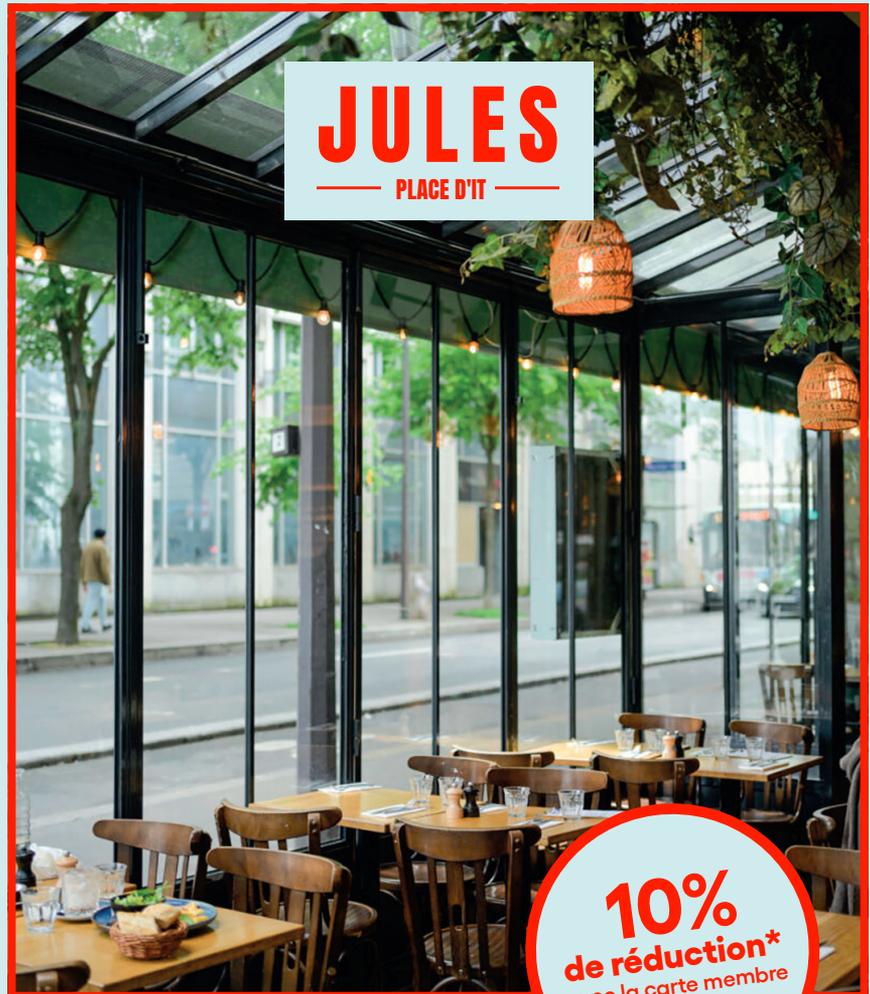
©Anthony Quittot

Natacha Calestrémé, l'auteure aux 2 millions de lecteurs, propose un spectacle inédit qui peut booster votre vie. Conseils, partage, émotion : un moment sensible, pratique, participatif et même drôle !

Une soirée positive, une reconnection avec vous-même... pour des lendemains qui chantent.

Journaliste et écrivaine, Natacha Calestrémé, est l'auteure des best-sellers LA CLÉ DE VOTRE ÉNERGIE et TROUVER MA PLACE, traduits en 12 langues. Ses conférences et vidéos en ligne fédèrent des centaines de milliers de personnes.

Après dix ans d'expériences pratiques, elle s'est imposée comme une experte de la libération émotionnelle. ●



* sur votre repas (hors formules)

**Profitez de l'happy hour
tous les jours à partir de 17h
pour trinquer autour
d'un cocktail maison !**

Retrouvez de belles planches, une cuisine Française faite maison avec des touches d'exotisme ainsi qu'une carte de vins sélectionnés pour accompagner vos repas.

Dans une ambiance chaleureuse et feutrée et au milieu d'une décoration florale, vous serez transporté-e dès votre entrée chez Jules.

2 rue Bobillot, 75013, Paris , 01 45 80 60 33

**10%
de réduction***
avec la carte membre
13e Art

“SI ON N’Y VA PAS
JE FAIS UNE SCÈNE.”

OFFRE THÉÂTRE

-10%*
SUR L'ADDITION

AVANT OU APRÈS LE SPECTACLE,
FILEZ CHEZ HIPPOPOTAMUS

CUISSON
À LA BRAISE



*Offre valable sur la présentation de la place de théâtre partenaire datée du jour de l'addition pour une addition de 25€ minimum par personne, du 01/05/2025 au 31/12/2026, hors vacances scolaires et jours fériés. Offre valable uniquement dans le restaurant Hippopotamus Italie 2 et non cumulable avec d'autres offres en cours. Photo non contractuelle. © Photographie SA Chemin - SARL ITAL1 - au capital social de 10 000 € - 449 502 640 - RCS Paris. Siège Social : Paris, Juin 2025.

HIPPOPOTAMUS ITALIE 2

CENTRE COMMERCIAL ITALIE 2
30 PL. D'ITALIE,
75013 PARIS
01 45 81 12 30

HIPPOPOTAMUS
1968

Steakhouse À LA FRANÇAISE

13e ART

*-10% AVEC LA CARTE
MEMBRE 13ÈME ART, ET
SUR PRÉSENTATION DU
TICKET DE THÉÂTRE DATÉ
DU JOUR DE L'ADDITION

(hors menus et offres spéciales)

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE. WWW.MANGERBOUGER.FR
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

DANSE

41

LES SOULIERS ROUGES

15.01.26 – 18.01.26

Tarif	de 45€ à 68€
Durée	1h55
Âge	À partir de 6 ans
Production	FMC & Indigo Productions

Le spectacle musical de Marc Lavoine et Fabrice Abouker !

Manipulé par les Ombres qui hantent l'Opéra, Victor, le célèbre chorégraphe se lance dans un projet fou : monter le ballet maudit LES SOULIERS ROUGES.

Il est à la recherche de son héroïne et comme par magie, les souliers maudits choisissent leur danseuse : Isabelle, cette jeune femme au cœur pur venue à Paris pour accomplir son rêve de danseuse d'opéra.

Cependant, ces souliers rouges portent une malédiction : "Celle qui les chaussera connaîtra la renommée, mais devra renoncer à l'amour". Le ballet connaît la gloire, mais Victor sait que le diable ne le laissera pas vivre le succès aussi facilement.

Alors, les ombres de l'Opéra poussent Ben, un jeune et beau journaliste interprété par Benjamin Siksou, à tomber amoureux d'Isabelle, mise à l'épreuve... ●



©Tristan Chapuis

La Vie Parisienne

12.05.26

Tarif	de 25€ à 45€
Durée	2h15
Âge	À partir de 7 ans
Production	Opéra Côté Choeur & l'orchestre Les Miroirs



©Opéra Côté Choeur

La Vie Parisienne de Jacques Offenbach est une œuvre pétillante, pleine d'esprit et de satire, qui met en lumière la société parisienne du XIX^e siècle.

L'intention du metteur en scène est de souligner, célébrer (et de moquer avec tendresse) l'incroyable capacité des Parisiens à rester imperturbablement parisiens, à montrer une résilience joyeuse et un art de vivre qui transcendent les époques.

Par vents et marées, en temps de guerre ou de crises politiques, ces personnages conservent leur esprit, leur charme, leur désinvolture, leur capacité à ignorer les crises qui les entourent afin de transformer chaque instant en une célébration de la vie. ●



HÔTEL MARGUERITE

PARIS — 13^{EME}

Depuis 1917, l'Hôtel Marguerite accueille ses clients dans un écrin chaleureux et convivial dans le 13^e arrondissement de Paris, à deux pas du quartier asiatique, de la Butte aux Cailles et de l'effervescence de la place d'Italie.

Entièrement rénové en 2024, l'hôtel Marguerite propose 30 chambres confortables et élégantes sur la paisible et arborée avenue de Choisy.

Les espaces communs de l'hôtel ont également été repensés et redécouverts par l'architecte Hélène Lacombe pour offrir un lieu unique lors d'un séjour dans la capitale.

L'Hôtel Marguerite est le compromis idéal pour un séjour citadin au calme !



CARTE MEMBRE

Devenez membre et profitez de nombreux avantages avec la carte du 13^e Art

- Réduction de 20 % sur l'ensemble de la programmation du 13^e Art*
- 10% au bar du 13^e art
- Visite des coulisses du théâtre
- Rencontre et moment dégustation dans le foyer du théâtre
- Possibilité de report de date sur un spectacle maximum 14 jours avant la date choisie (dans la limite des places disponibles)
- Réductions et/ou avantages auprès de nos partenaires (restaurants, établissements culturels, évènements...)
- Parking gratuit

Abonnement 2025/2026

Du 19 août 2025 au 31 juillet 2026

Tarif pour moins de 26 ans, étudiant·e·s, demandeurs·euses d'emplois	15€
Pour habitant·e·s du 13 ^e arrondissement de Paris	20€
Tarif plein	30€

*sauf sur les spectacles qui ne dépendent pas de la billetterie du 13^e Art (HAROUN...) et sur des événements inédits (NATACHA CALESTRÉME...)

Retrait & règlement de la carte :

Sur le site internet ou au guichet sur les horaires d'ouverture du théâtre (jusqu'à 1h avant le début du spectacle afin de faciliter le service billetterie)

Du mardi au samedi de 14h00 à 19h00 : paiement paypal possible en 4 fois

CARTE CADEAU

Vous recherchez un cadeau 13 original ? Notre carte cadeau est faite pour vous !

Offrez à vos proches la liberté de choisir parmi notre programmation, un spectacle qu'ils aimeront découvrir !

Différents montants disponibles :
30 €, 50 €, 100 €

Notre e-carte cadeau est envoyée instantanément par mail. Pour l'utiliser, le bénéficiaire renseignera simplement le numéro de la carte et le code de sécurité lors de sa commande sur [Ticketmaster.fr](https://www.ticketmaster.fr)

Valable pendant 1 an à compter de la date d'achat.

Cette carte peut être utilisée **en une ou plusieurs fois** et son solde est consultable à tout moment sur [Ticketmaster.fr](https://www.ticketmaster.fr) dans l'espace "Mon compte".

Convaincu·e ? Commandez dès maintenant !



Entrée du théâtre



Billetterie



Salle de Théâtre

LOCATION ESPACE ET BAR

Profitez de nos espaces pour vos événements

Organisez vos séminaires, soirées d'entreprises, galas, cocktails, conférences au Théâtre Le 13e Art!

Nous sommes à votre écoute pour vous accompagner dans l'**organisation de votre événement** et mettons à votre service notre expertise dans l'organisation d'événements. Le 13e Art dispose d'espaces qui permettent d'**accueillir tous types d'événements privés et professionnels** :

- **La Grande Salle** de théâtre peut **accueillir 900 personnes** en format plénière, avec un des plateaux les plus grands de la Rive Gauche de Paris.
- **Le Foyer** pour vos cocktails et soirées d'entreprises : une pièce chaleureuse avec un espace bar/restauration
- **La Petite Salle** : un espace pour compléter vos besoins, des conférences en petit comité, un espace d'accueil pour les VIP ou pour des workshop, loges ,etc.

Vous pouvez opter pour une **privatisation partielle ou totale du lieu**, en journée et en soirée, en fonction de notre programmation.

N'hésitez pas à nous contacter, afin d'envisager l'ensemble des possibilités qu'offre le 13e Art, salle de spectacle exceptionnelle **en plein cœur de Paris**.

Contact : evenementiel@le13emeart.com

RÉSERVATIONS

Au guichet

Du Mardi au Samedi	14h00-19h00
Les soirs de spectacles	14h00-21h00

En ligne

Par téléphone	01 48 28 53 53 (prix d'un appel local)
Par mail	billetterie@le13emeart.com guichet13emeart@gmail.com

ACCÈS

Centre commercial Italie Deux,
30 place d'Italie, 75013 Paris

Lignes 5/6/7

Station : Place d'Italie – Sortie 2

11 avenue d'Italie – juste devant l'entrée
principale du Centre Commercial Italie Deux
Bus 27, 47, 57, 67, 83 – **Arrêt : Place d'Italie**

Parking du Centre Commercial Italie Deux,
30 avenue d'Italie, 75013
Accès PMR disponible (ascenseurs)

INFOS PRATIQUES

Profitez du **paiement en 4x sans frais** avec Paypal
ou du paiement avec Apple Pay sur www.le13emeart.com

- Profitez de nombreux avantages grâce à notre carte membre
- Espace bar
- Vestiaire à disposition

LANCETTA

10%
de réduction*
avec la carte membre
13e Art



Offrez à vos papilles un voyage
dans le sud de l'Italie!

Alors on...
danse
rit
joue
fait la fête
...

en 2025-2026
au 13^e ART!