

# *Fiche Technique 13<sup>ème</sup> art*

*Direction Technique : Stanley Prince*  
[regiegenerale@le13emeart.com](mailto:regiegenerale@le13emeart.com)

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat*

Bonjour et bienvenue au 13ème art.

Ci-joint notre fiche technique incluant les conditions d'accueil.



# 13<sup>e</sup> ART

## POUR LES EQUIPEMENTS :

### Plateau :

Le 13 -ème Art fourni une boîte noir fixe (cf. plan light)

**Attention, Si vous souhaitez la modifié, cela sera à votre charge et à inclure dans votre temps de mise et démise**

Dimension plateau : 21 m x 11 m  
Hauteur sous ponts maximum : 7.90 m  
Ouverture au cadre : 16m  
Ouverture entre pendrillons sur scène : 14m  
Hauteur de la scène 0.50m  
Cadre de scène : Hauteur 6m  
Fond noir au lointain plateau non déplaçable

**Soumis à location :** 1 cyclo blanc cassé de 16m x 7m40m (Mise et démise à votre charge)

**Alimentation au plateau :** Jardin : Power lock 400A / P17 63A / P17 32A Cour : P17 125A / P17 63A

### Lumière :

Le théâtre du 13<sup>ème</sup> art vous propose un plan de feu et **non modifiable** (cf « plan Light 13 A et plan patch ») comprenant :

- 1 console Grand MA 3

#### Sur pont :

- Ayrton Aurus x 20
- Mac Aura x 10
- 10 ECL Cyclorama

**ATTENTION, nous n'avons pas d'armoire électrique pour vos ajouts de matériel.  
Machine à brouillard DF50 interdite dans le théâtre.**

**Si votre production est essentiellement composée de projecteurs traditionnels vous serez soumis à un forfait supplémentaire.**

# 13<sup>e</sup> ART

## Son :

Sont à disposition le système de diffusion FOH

Toute modification du kit son et retour un technicien son vous sera facturé

## FOH

1 console Yamaha CL5

1 RIO 3224D

## Système de diffusion L Accoustic :

- Main L/R : 7 kara II + 3 KS21 par coté
- In Fill : Syva / Syva low
- Central : A10 Focus / A10 Wild
- Delay : 2 A10 Focus

## Amplification

- 9 LA 4X

## Diffusion retour:

- 8 x X12 ( dont 4 sur le Grill , 4 en coulisse )

## **Soumis à location :**

### Système HF:

- 2 récepteur Senheisseur EM 6000
- 2 émetteurs SKM6000
- 2 pocket
- DPA D-fine

### Accessoires:

- 8 grands pieds
- 4 petits pieds

# 13<sup>e</sup> ART

## Vidéos :

### **Soumis à location :**

- Vivitek 18k lumens Full HD
- Optique Ultra Courte Ratio 0.84 -1.03 (largeur de diffusion 8M à distance de 6 à 8m)
- Optique longue Ratio 2.00 – 4.00 ( largeur Diff 6m à 8,24 à 25m de projection)
- Touret 100m HDMI

Nous ne fournissons pas d'ordinateur, ni les logiciels pour la gestion vidéo.  
Merci de prévoir impérativement votre ordinateur avec les logiciels dédiés et vos adaptateurs VGA  
DVI ou HDMI correspondants.

## POUR LE PERSONNEL :

### *En montage (sur une journée ou nuit de 8h) :*

Le théâtre fournira une équipe technique constitué de :

- 1 Électro
- 1 Régie Général

Sont à votre charge (si besoin) :

- Riggers (pour équiper de nouveaux moteurs ou des systèmes de vol)
- Machiniste
- Techniciens lumières
- Technicien son
- Technicien vidéo
- Roads (pour déchargement/ Montage)
- Habilleuses / Costumières / Maquilleuses

# 13<sup>e</sup> ART

**En Exploitation (sur une amplitude horaire définie par votre contrat):**

**Le théâtre fournira une équipe technique constitué de :**

- 1 régisseur salle
- 1 électro

**Sont à votre charge :**

Tous les techniciens supplémentaires nécessaire pour le bon déroulement de votre spectacle et alternance.

**En démontage sur une amplitude horaire définie par votre contrat):**

**Le théâtre fournira une équipe technique constituée de :**

- 1 technicien lumière
- 1 Régie général

**Sont à votre charge :**

- Riggers
- Technicien son
- Technicien vidéo
- Techniciens lumière
- Machiniste
- Habilleuses / Costumières / Maquilleuses

# 13<sup>e</sup> ART

## **Loges :**

Le théâtre dispose de 5 loges et d'un espace catering équipé d'un frigo/micro-onde.

Interdiction de cuisiner à l'intérieur.

Ces loges sont toutes à disposition à condition de ne pas être en alternance.

Dans le cas d'alternances, nous demandons à chaque compagnie de vider au maximum les loges après chaque représentation et de tout rassembler dans un seul (espace) loge ou tente.

**Un état des lieux sera effectué à l'entrée et à la sortie du théâtre.**

**Un chèque de caution de 15€ par badge vous sera demandé.**

## **SÉCURITÉ INCENDIE ET PRÉVENTIONS DES RISQUES**

La Sécurité Incendie est placée sous l'entière responsabilité du Théâtre.

Utilisation du gaz / Flamme nue est interdite dans le bâtiment.

Le noir salle intègre la présence de Bloc Autonome d'Éclairage de Sécurité (vert).

### **Lutte contre le bruit**

Conformément au décret d'application 98-1143 relatif aux prescriptions applicables des établissements recevant

du public, la pression acoustique en salle est soumise à un niveau qui ne doit pas dépasser 102 dB(A) en niveau moyen, dans des conditions de mesure contrôlées par le régisseur.

### **Classement au feu des décors**

Votre décor doit avoir si nécessaire un PV de classement au feu valide. A soumettre à notre direction technique.

Les confettis et la nourriture sont interdits sur scène.

## **Développement durable**

Tout seul, on ne peut pas sauver la planète. Mais des petits gestes quotidiens permettent de réduire son empreinte écologique. Ainsi nous vous

demandons de bien penser à amener vos gourdes.  
Une fontaine à eau filtrante sera à votre disposition pour les remplir

# 13<sup>e</sup> ART

## Accès camion :

L'accès livraison Théâtre du 13<sup>e</sup> ART dans le Centre Commercial ITALIE 2 se trouve au : 25 rue Vandrezanne - 75013 Paris

### **! Accès limité :**

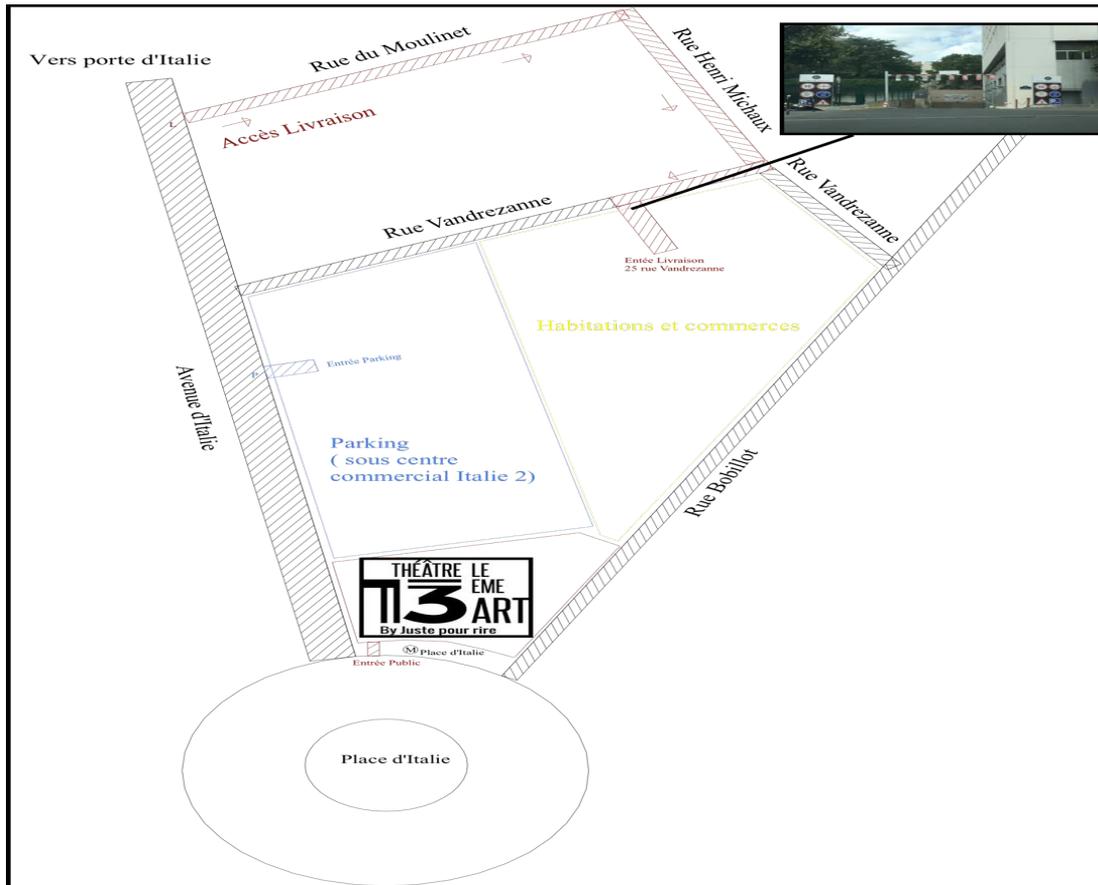
Hauteur maximale du véhicule 3m50 - 19 tonnes – longueur maximale 10m entre les deux essieux.

Nous disposons d'un quai de déchargement d'une hauteur maximum 3m45

L'accès au plateau se fait par un monte-décors de dimension :

3m50 hauteur / 2m70 largeur / 9m de longueur charge 1 Tonne

Préciser à l'entrée PC sécurité : Livraison théâtre 13e ART - Virage grand écran Plan d'accès :



Maj Au 5/10/2023